

AMENTI (colando a mezzo postale) al "Piccolo", Italia, per trimestre L. 25, con ediz. di lunedì 1. 18.50, estero L. 30, con ediz. di lunedì 1. 20.50. Pagamenti anticipati. L'abbonamento può essere da qualunque giorno, ma deve finire col trimestre solare. A Trieste gli abbonamenti sono in Piazza Goldoni N. 1. Da fuori inviare vaglia postale all'amministrazione di Via R. Pellico N. 4, U. P. Non si concedono abbonamenti gratuiti. Tra esemplari arretrati centesimi 50. Non si conservano e non si restituiscono manoscritti.

INSEZIONI: Prezzi per m/m d'altezza (larghezza una colonna): Avvisi commerciali, industriali, edizionali, matrimoniali, L. 2. Comicali, mortuari e ingratissimi L. 2.5. Finanziari e legali L. 3.50. Nel corpo del giornale: Informazioni del pubblico, Cronotegrafia e Varietà, Asterisk. Note di cronaca, Attività economica, Onorificenze, Notizie, Lauree, ecc. L. 6. Collettivi: vedere ultima pagina. Tesoro governativo in più. - Pagamenti anticipati. Non si accettano responsabilità alcuna per pubblicazioni in giorni e posti determinati. Es- volersi: Unione Pubblicità Italiana S. A., Trieste, Piazza Goldoni N. 1, telefono N. 9244.

STRETTA INTORNO AL CAPO, FREMENTE DI ENTUSIASMO E DI FEDE L'ITALIA FASCISTA APRE L'ANNO XIII

Duce passa in rassegna le Forze Armate, dai veterani ai Balilla

500 coloni benemeriti premiati dal Capo del Governo - Alte parole di elogio e di incitamento ai G. U. F. e ai Giovani Fascisti - Grandiosa dimostrazione di popolo in Piazza Venezia

La vita rurale e marinara

ROMA, 29. Molteplici cerimonie che si svolgono in un'atmosfera di indecisa entusiasmo e di sincera partecipazione alla sintesi delle complesse attività ed opere per l'anno conclusivo, le imponenti manifestazioni svoltesi stamane a Piazza Venezia sono state la sintesi all'espressiva di quella Nazione e guerriera che Mussolini ha creato, creato e annunciato nel suo recente storico di-

battaglia della terra e i mari. Le 500 coloni che si sono trasferiti da oltre un anno di bonifica e di trasformazione ed ha consegnato a chi li ha premiati un premio di colonizzazione di lire mille, per un ammontare complessivo di lire 500.000 assai dal Commissariato per le bonifiche e la colonizzazione intere riconoscimento della loro del loro fecondo lavoro. I premiati, giunti a Palazzo Venezia, sono stati ricevuti dal segretario per le migrazioni intere, sono schierati col loro galeone nella Sala Regia. Fra di loro il gruppo dei bonificatori Maremma, tutti in elmetto, fra del podio riservato al Du-

che il Duce, seguito da S. E. dal Segretario per la Propaganda conte Ciano, dal Segretario per gli Esteri, dal Segretario per le migrazioni intere, dal Capo della Milizia on. Teruzzi, al- cando la sala delle Battaglie nella sala Regia. Le ge- e i rurali hanno salutato possente «A noi!» il Duce ed seguiti da acclamazioni al- e prolungate. Mentre la ma- ne continua, aumentando di intensità, il Duce sale sul

a relazione dell'on. Raza Giustizia sociale in atto. Il silenzio prende la l'on. Raza per esporre la zione. L'on. Raza comincia lievere che i coloni presenti, arditi degli altri che si racco- a Littoria ed in Libia più ono in realtà i soldati com- della battaglia della bonifi- tra i più fedeli, agli ordina- i, i quali portano in questo dell'azione lo stesso spirito combattentone e vinsero la guerra. Oggi vengono pre- capi di famiglia, fra quelli e meglio hanno benemerita- gni parte d'Italia ove si ope- l'azione redditrice della ter- dicembre saranno premiati 500 dell'Agro Pontino a Lit- 500 saranno premiati nelle libiche, fra quelli che da ol- anni già saldamente lavo- quelle nostre province. E' questo questo anno di 2233 premiati con l'assegnazione milioni e 233 mila lire di pre- 1930 i capitani premiatissimi 81, nel 1931 salirono a 248 e furono 533 l'anno scorso

cedersi delle cifre manifesta- costante incremento, il suc- onografico della bonifica in- così come l'ha voluto il Duce, alta giustizia sociale per tut- polo italiano proclamata dal Bari ed a Milano nelle stori- ate di quest'anno come, ob- le in atto. Sono 5734 le fami- bilmente collocate in territo- scente trasformazione con un so di 44.772 unità, la cui sa- ciale, morale ed economica si- A nell'incremento demogra- in queste nuove unità fami- pera ogni altro indice di na- l'on. Raza ha quindi detto ommissario non ha fermato zione alle famiglie coloniche.

zione di centri pescherecci. L'anno XII 350.000 sono i lavo- cui un salario equo è stato to. L'Agro Pontino conta la presenza di 27.123 lavora- e vanno ogni giorno aumen-

L'imponente quadro delle forze del Partito

Aumento di complessive 864.156 unità in un anno

Ecco lo stato del tesseramento delle forze del Partito:

	28 ottobre 1933-XI	28 ottobre 1934-XII	Aumento
Fasci di Combattimento	1.415.407	1.851.777	436.370
Gruppi Fascisti Universitari	57.509	66.934	9.425
Fasci Giovanili di Combattimento	456.472	657.813	201.341
Fasci Femminili	217.206	304.313	87.107
Gruppi Giovanili Fascisti	57.125	83.053	25.928
A. F. Scuola:			
Sezione Scuole elementari	83.463	100.581	17.118
Sezione Scuola media	22.041	24.305	2.264
Sezione Professori universitari	2.127	2.578	451
Sezione Assistenti universitari	1.715	2.099	384
Sezione Arti e Biblioteche	507	1.351	754
Assoc. Fascista Pubblico Impiego	202.633	230.760	28.127
Assoc. Ferroviari	124.043	125.386	1.343
Assoc. Postelegrafonici	71.025	74.859	3.834
Assoc. Addetti Aziende Stato	66.403	80.890	14.487
U. N. U. C. I.	134.284	151.491	17.207
O. N. D.	1.927.557	2.108.227	180.670
O. C. N. I.	612.559	455.728	-156.831
Legg. Navale Italiana	37.450	41.827	4.377

La forma attuale del C.O.N.I. è inferiore a quella dello scorso anno di 156.831 iscritti, perché con lo spostamento dell'anno solare all'anno fascista il tesseramento è tuttora in corso.

Il superbo rito guerriero dopo l'insediamento dell'Ispettorato per la premilitare

A mezzogiorno, compiuto in Palazzo Venezia l'insediamento dell'Ispettorato premilitare, il Duce ha passato in rivista le rappresentanze di tutte le Forze Armate. Alle 11 le formazioni militari ingrandite compaiono nella piazza Venezia. A muovere dalla destra e superato il gruppo degli alti ufficiali dell'Esercito e della Milizia, si vede dapprima una schiera di piccoli Balilla, i minori hanno sei anni, i maggiori otto. Inquadri da oggi nei reparti speciali, essi si chiameranno «figli della Lupa». Verranno così soddisfatte le migliaia di domande che giungono dalle madri al Capo del Governo perché le loro creature, talvolta non appena nate, vengano iscritte alla primissima formazione giovanile: innanzi che esse tocchino gli otto anni prescritti per la regolare assunzione nell'O. N. B. Sulla sinistra, in fila, di ciascun ragazzo c'è in metallo dorato la Lupa.

S. E. Starace assume il comando. Seguono nello schieramento i Balilla e gli Avanguardisti. Innanzi al Vittoriano si distendono le coorti dei Fasci giovanili di combattimento fiancheggiati dai reparti dell'81. Reggimento fanteria. In cospetto del palazzo sono la Marina e l'Aviazione. Compiuto il quadrato le Camice Nere della 112. Legione con a lato i combattenti. A ridosso del palazzo, sul lato di sinistra, sono i comandanti federali di Roma, Genova e Torino, vincitori dello scudo del Duce ed il Guf di Ginevra. Ciascun reparto, che ha allato la musica, scorta la bandiera del corpo. Con il gruppo degli ufficiali sono gli addetti militari delle Ambasciate e delle Legazioni accreditate presso la Corte di S. M. Il Re, fiancheggiato l'ingresso al palazzo, disposti su due linee di fronte, i moschettieri del Duce. Sulla grande scaletta del Vittoriano, e al di là dei cordoni ste- sti, dove le vie immettono nella piazza, è numerosissima la folla che gremisce anche i balconi e le finestre dei palazzi. Il comando delle Forze Armate è assunto da S. E. Starace. Poco prima, delle ore 12, preannunciato dai tre squilli, il Duce esce da Palazzo Venezia. Egli indossa la divisa di Comandante generale della Milizia ed è seguito dal capo di Stato Maggiore Generale, dai capi di Stato Maggiore delle Forze Armate, dal Sottosegretario ai dicasteri militari, dalle più alte cariche dello Stato e dell'Esercito, dal Presidente dell'O. B., dal Direttore del Partito e dal Presidente dell'Ispettorato pre e postmilitare, con tutti i membri dell'Ispettorato stesso. Il Segretario del Partito ordina il presentarsi armati e successivamente il «Saluto al Duce». Le milizie rispondono con un altissimo «A noi!».

Un formidabile «A noi!» Subito seguito dagli squilli e da «Giovinezza» il Duce risponde romamente al saluto e subito inizia la rassegna che compie a passo rapido sostando per un attimo, con il braccio proteso nel saluto romano innanzi alle bandiere. Il sopraggiungere del Duce è accolto da ogni reparto con il saluto al Duce, mentre le musiche di ciascuna formazione intonano gli inni di Guerra e della Rivoluzione. Compiuta la rassegna, il Duce si arresta innanzi all'imponente quadrato. La voce alta del Segretario del Partito ordina il saluto al Duce. Ancora una volta l'altissimo «A noi!» delle Forze Armate risponde all'ordine. Le note di «Giovinezza» precedute dagli squilli si levano simultaneamente intonate da tutte le musiche dai quattro lati della piazza e la folla applaude feridamente ad ogni fazzoletti e cappelli. Il Duce, militarmente salutato dal seguito,

rientra in Palazzo Venezia, le milizie, riprese le formazioni di colonna, rientrano nelle rispettive sedi. La folla attende che la piazza sia sfollata dagli armati per invadere e improvvisa una nuova dimostrazione, al Duce ed ecco che i cordoni sono alzati e la folla di corsa invade tutti i punti di Piazza Venezia, del Vittoriano, di Via dell'Impero e di Via Cesare Battisti. L'entusiasmo è indescribibile: Duce, Duce, Duce, scandisce la folla e al grido che risuona popolarissimo per tutte le piazze d'Italia si associano unanimi i Gerarchi, i Sansepolcristi e i Generali che erano rimasti nella piazza ed ecco che a un tratto l'ampia vetrata del balcone centrale di Palazzo Venezia si apre e appare il Duce, al quale la folla grida tutta la sua passione con una vibrante dimostrazione.

Dopo aver salutato romamente la folla, il Capo del Governo ha lasciato il balcone fatto segno da una nuova entusiastica acclamazione. Poco alla volta la piazza riprende il suo consueto aspetto di laboriosa animazione: è cominciato l'anno XIII.

Il Circolo delle Forze Armate inaugurato da Mussolini

Stasera il Duce ha inaugurato il Circolo delle Forze Armate che ha la sua sede nel mirabile storico palazzo Barberini che costruito intorno al 600 in due tempi successivi dal Bernini e dal Borromini e compiuto sotto il papato di Urbano VIII Cardinale Barberini, ha ospitato nel piano a terreno la galleria Barberini, sgombrata di recente ed ospita tuttora in primo piano l'Ambasciata di Spagna. Ad attendere il Duce si erano predisposti nelle varie sale del Circolo tutti gli ufficiali delle Forze Armate dell'Urbe. Il Duce giunge in automobile alle ore 18.30, accompagnato dal Sottosegretario alla Guerra. E' accolto da tre squilli e dalle note della Marcia Reale e «Giovinezza» e seguito dalla marcia del CC. RR.; ed è ossequiato nel cortile d'ingresso da S. E. Graziosi che presiede il Circolo, dal Presidente del Senato e dal Presidente della Camera, dal Segretario del Partito, dai Sottosegretari della Marina e dell'Aviazione e alla Stampa e Propaganda e dal Capo di S. M. della Milizia.

Il Duce, inizia subito la visita del Circolo dalla sala d'ingresso che ripete su di una parte e al lati di una efficace riproduzione della statua di Giulio Cesare e due proclami dettati alla Nazione dal Re il 26 maggio 1915 e il 9 novembre 1918 e il Bollettino della Vittoria. Sulla parete di destra è il motto «Credere, obbedire, combattere». Nella galleria il Duce è ossequiato dagli addetti militari esteri. Il Capo del Governo entra ora nel salone di ballo, dove la massa degli ufficiali risponde con un unanime «A noi!» all'ordine «Saluto al Duce». Il Duce visita tutte le magnifiche sale adibite a circolo e quelle che — nell'alta vicina — ospitano la mensa e la mensa ed esprime il suo alto compiacimento, elogiando gli esecutori dei lavori che hanno riportato gli ambienti in poco meno di tre mesi alla primitiva grandezza.

Meravigliosa successione di sale

Successivamente il Duce passa al piano superiore che ospita l'Ambasciata di Spagna, presso la Corte Reale. Sosta lungamente nella sala Pietro da Cortona, che ha il soffitto affrescato con tanta squisitezza da essere ritenuto il migliore del mondo; passa per la sala rotonda del Borromini ed esce poi in giardino

Ripresa la visita il Duce incontra nella sala delle statue le LL. EE. l'Ambasciatore e l'Ambasciatrice di Spagna che lo ossequiano e lo guidano nella visita dell'appartamento del ricevimento dalla sala delle battaglie, ove le due pareti laterali sono dominate dai superbi vasti dipinti di Giulio Romano «Le nozze di Cana» e il «Trionfo di Bacco» sino al salotto azzurro, ove il Duce si congeda dall'Ambasciatore e dall'Ambasciatrice. E' tutta una meravigliosa successione di sale che ricordano le glorie dei secoli della nostra arte e anche questo primo piano — non appena l'Ambasciatore passerà in altra sede — verrà adibito a Circolo.

Il Duce esprime ancora una volta la sua viva soddisfazione; ridiscende in cortile e mentre la musica intona, preceduta dai tre squilli, la Marcia Reale e «Giovinezza» risale in automobile e lascia Palazzo Barberini.

I nuovi Presidenti confederali rendono omaggio al Duce

Con R. D. in corso di pubblicazione sono stati nominati i presidenti delle Confederazioni sindacali nelle persone dei camerati:

on. dott. Alessandro Pavolini per la Confederazione fascista dei professionisti e artisti; on. dott. Mario Muzarini per la Confederazione fascista agricoltori; on. dott. Francesco Angelini per la Confederazione fascista dei lavoratori dell'agricoltura; on. sen. Giuseppe Volpi conte di Misurata per la Confederazione fascista degli industriali; on. Tullio Cianetti per la Confederazione fascista dei lavoratori dell'Industria; on. Mario Racheli per la Confederazione fascista dei commercianti; on. Riccardo Del Giudice per la Confederazione fascista dei lavoratori del commercio; on. dott. Alessandro Parini per la Confederazione fascista delle aziende del credito e dell'assicurazione; on. dott. Giuseppe Landi per la Confederazione fascista dei lavoratori delle aziende del credito e dell'assicurazione.

Al Duce essi hanno voluto presentare l'omaggio delle categorie inquadrato. Il Duce, dopo averli ringraziati ha impartito loro le direttive per l'azione da svolgere nell'interesse delle categorie stesse. Precedentemente il Duce aveva ricevuto, Alberto Pirelli, Giuseppe De Capitani D'Azeglio e Balbino Giuliano, i quali gli hanno reso conto dell'opera spiegata nell'adempiimento dell'incarico di Commissario delle Confederazioni rispettivamente dei industriali, delle aziende del credito e dei professionisti e artisti, incarico dal quale avevano espresso il desiderio di essere dispensati al termine fissato. Il Duce, nel ringraziarli, si è compiaciuto con essi dell'attività spiegata a vantaggio delle tre organizzazioni.

Le direttive di S. E. Starace per l'attività dell'O. N. D. nell'anno XIII

ROMA, 29. Oggi nel salone delle adunate a Palazzo Littorio, il Segretario del Partito ha tenuto l'annuale rapporto dei dirigenti e dei segretari provinciali del Dopolavoro. S. E. Starace ha elogiato i suoi collaboratori e ha tracciato le direttive per l'anno XIII. Il rapporto, fra il più vibrante, entusiastico, si è iniziato e chiuso col saluto al Duce.

Fascismo legislatore L'anno giuridico alla Cassazione

ROMA, 29. Stamane la Corte di Cassazione del Regno ha solennemente inaugurato l'anno giudiziario 1934-35 XIII. Alla cerimonia che si è svolta nell'aula massima del palazzo di Giustizia, sono intervenuti i Presidenti del Senato e della Camera, il Ministro Guardasigilli, il Vicegovernatore di Roma, il rappresentante del Prefetto, e altre autorità cittadine, le rappresentanze di ogni ordine della magistratura, il direttore del Sindacato avvocati e procuratori fascisti, il Consiglio superiore forense e, per i Tribunali della Città del Vaticano, Mons. Massimi del Tribunale della Segnatura. Nelle tribune che fiancheggiavano l'aula aveva preso posto un pubblico fortissimo di invitati. Prestavano servizio d'onore carabinieri, metropolitani e un reparto di fanteria.

Alle 11 la Suprema Corte, salutate dagli onori militari, ha fatto ingresso nell'aula e, partiti l'indiana, il Primo Presidente sen. D'Amelio ha dato la parola al Procuratore Generale sen. Longhi per il discorso inaugurale.

Verso la totale rinnovazione del Codice

Il Procuratore Generale, dopo aver rilevato il significato simbolico del provvedimento con cui è stato disposto che l'inizio dell'anno giudiziario coincida con la data del trionfo della Rivoluzione, nota come con la istituzione delle Corporazioni la costruzione mussoliniana ci appaia in tutta la sua armoniosa grandezza e come a questo profondo rinnovamento della più intima struttura dello Stato debba corrispondere in ogni campo dell'ordinamento giuridico un rinnovamento legislativo in cui palpiti il nuovo spirito vivificante. Ricorda quindi il programma tracciato dalla parola Augusta del Re perché entro il 1940 la rinnovazione dei Codici sia completa, in modo che il bimillenario augusteo coincida con il perfezionamento di quel corpus juris fascista che avrà nel mondo risonanza e propulsione non inferiore a quello del corpus juris romano e inizia quindi l'esame dei problemi più significativi che, con la formazione dei nuovi Codici hanno riferimento. Per quanto riguarda il Codice civile il procuratore generale accenna alla disciplina del diritto matrimoniale, rilevando l'opportunità che tale disciplina sia, per quanto possibile, riavvicinata e coordinata con quella del diritto canonico.

Principale argomento è la uniformità nelle invalidità matrimoniali, come materia di essere preso in esame il vantaggio di ammettere nel matrimonio di rito civile l'annullamento per «mancata consumazione in armonia con lo istituto canonico della dispensa del rito non consumato». Altre questioni di diritto civile cui fa cenno il Procuratore Generale sono: la filiazione illegittima per la quale la via da seguire appare segnata dalla necessità di mettere la legge civile in armonia con la provvidenza del Regime per la protezione e assistenza dell'infanzia, l'accertamento della maternità che dovrà essere agevolato, la piccola adozione da porsi accanto all'adozione alla quale darà effetti giuridici (come di famiglia e patria potestà) ai bambini che sono in cura o in allattamento presso terzi.

Adeguare la legge mercantile

Anche il diritto ereditario, il diritto delle obbligazioni, la disciplina delle prescrizioni, attendono riforme che facciano coincidere col diritto positivo le nuove concezioni economiche e politiche. Così in materia di contratti sembra non possa essere conservata la illimitata libertà del Codice vigente riconosciuta dalle parti, ma che debba adottarsi un sistema più organico e completo di limitazione e controlli che salvaguardi l'interesse collettivo. Si impone cioè il problema del contratto regolato.

Passando al Codice di Commercio l'oratore rileva la improrogabile necessità di porre la legge mercantile all'unisono con l'ordinamento corporativo e di dire con la Rivoluzione. Ricorda la discussione sulla opportunità di stabilire una prevalenza (se non una vera e propria sostituzione) del contratto tipo, dice di ritenere che questi, opportunamente controllati dalle organizzazioni sindacali, siano destinati a sostituire la sorgente più viva e più fresca delle consuetudini commerciali. Si sofferma quindi sul problema delle società anonime che attende tuttora una soluzione completa e definitiva, senza che per questo sia necessario giungere alla burocratizzazione ad conseguente pericolo di congelamento di esse, e tratta successivamente della riforma della procedura civile, osservando come la invocata semplificazione potrà essere grandemente agevolata con l'introduzione dell'arbitrato giudiziario e con il conferimento di potestà normativa alla Corte Suprema.

L'oratore prospetta quindi la necessità di un Codice del lavoro.

Il Codice del lavoro

dovrà avere il nome del Duce. «Non senza ragione il Codice del lavoro potrebbe e dovrebbe fregiarsi del nome del Duce, che ad ogni parte della nuova legislazione italiana del lavoro ha dato l'impronta personale e inconfondibile del suo genio. Come il Digesto per la civiltà romana e come il Codice napoleonico per la civiltà del secolo scorso, il Codice del lavoro, fregiato del nome che è segnaposto dell'Italia nuova, riassume l'espressione più alta e significativa della civiltà fascista. Nell'antichità il lavoro è provale opera dello schiavo, che non è giuridicamente persona; non così; nella concezione del liberalismo giuridico puro il lavoro è un bene economico non diverso dagli altri beni; nella concezione fascista oltre e al disopra di ciò, è manifestazione della Personalità umana, attuazione di un principio etico e civile, e la sua disciplina non può trovare posto adeguato

se non nella formazione di un codice a sé: il Codice Mussolini, per la realizzazione di quella più alta giustizia sociale che è stata mirabilmente sintetizzata nel recente storico discorso agli operai di Milano».

Espressa l'esultanza della Magistratura per il recente fausto evento che ha arricchito la Reggia, il sen. Longhi conclude il discorso inaugurale rivolgendo il pensiero reverente alla Maestà del Re e chiedendo che nel nome di Lui il Presidente della Suprema Corte voglia dichiarare aperto il nuovo anno giudiziario. Il discorso di S. E. il Procuratore Generale della Corte di Cassazione, seguito dall'uditorio col più vivo interesse, è stato alla fine calorosamente e a lungo applaudito.

I distintivi di grado per i gerarchi del Partito

ROMA, 29. Il Foglio di disposizioni del Segretario del P.N.F. n. 309, diramato in data 29 ottobre, reca:

1) Sono istituiti, a datare dal 29 ottobre XIII i distintivi di grado che i gerarchi (art. 5 dello Statuto del P. N. F.) hanno l'obbligo di portare sul berretto fascista, sulla camicia nera e sulla giacca invernale, nel modo indicato dal Foglio di disposizioni n. 302 del 20 ottobre XII. I dirigenti delle Associazioni fasciste della Scuola, del Pubblico Impiego, dei Ferroviari, dei Postelegrafonici, degli Addetti aziende industriali dello Stato, dell'U.N.U.C.I., dell'O.N.D., della L.N.I. e gli addetti agli uffici, hanno l'obbligo di portarlo soltanto sulla camicia nera e sulla giacca invernale. Il C.O.N.I. conserva i distintivi che ha già adottati. Il distintivo dei gerarchi in carica avrà bordino cremisi.

2) Sono istituiti, a datare dal 29 ottobre XIII, i distintivi di categoria, che gli iscritti del P.N.F. hanno la facoltà di portare sulla camicia nera e sulla giacca invernale, nel modo indicato nel Foglio di disposizioni n. 302 del 20 ottobre XII.

3) Il gerarca che cessa dalle sue funzioni ha la facoltà, previa autorizzazione del Segretario del Partito, di portare sulla camicia nera e sulla giacca invernale il distintivo del grado che ha ricoperto, senza il cordino cremisi.

4) I dirigenti e gli addetti agli uffici che cessano dalle loro funzioni e coloro che cessano di appartenere alle rispettive categorie, devono togliere il relativo distintivo.

5) Può essere portato un solo distintivo: la precedenza dovrà essere data a quello che indica la funzione di comando o il servizio che si è chiamati a disimpegnare.

6) Il Fascista che ha il diritto di portare il distintivo sia esso di grado, di categoria o di servizio, deve essere munito della tessera comprovante la sua qualità. Ai componenti il Gran Consiglio, il Governo e il Direttorio Nazionale e ai Segretari federali la tessera sarà rilasciata dal Partito, agli altri dai Segretari federali. La tessera, restituita al Segretario del P.N.F. o al rispettivo Segretario federale all'atto in cui il Fascista cesserà dalle sue funzioni.

7) Il netto ricavato dalla vendita dei distintivi che dovranno essere acquistati presso le Federazioni dei Fasci di combattimento, le sole autorizzate alla vendita, sarà impiegato esclusivamente per l'attività del Fasci Giovanili di Combattimento. I Fascisti che contravverranno a tale disposizione, incorreranno nelle sanzioni disciplinari del Partito. L'esclusività dei distintivi è riservata al Direttorio Nazionale del Partito.

8) I modelli saranno depositati presso le segreterie delle Federazioni dei Fasci di Combattimento entro il 30 novembre XIII.

Anche i bimbi più piccoli potranno essere Balilla

ROMA, 29. A partire da oggi, 29 ottobre, l'Opera Balilla ha iniziato in tutte le Province del Regno le operazioni di tesseramento per l'anno XIII. Accogliendo le insistenti richieste pervenute da ogni parte a S. E. il Capo del Governo ed ai Comitati dell'O. B., da parte dei ragazzi e delle famiglie, la Presidenza centrale ha disposto che il privilegio di ricevere la tessera dell'organizzazione venga concesso ai bimbi di qualsiasi età e non solo quelli che avessero raggiunto l'ottavo anno, come era praticato negli anni precedenti. Per esplicito desiderio del Duce, i bimbi di Roma, compresi dai sei agli otto anni di età, saranno inquadrati in reparti speciali che assumeranno la denominazione di «Figli della Lupa».

La sagra nuziale a Roma 3150 coppie unite in matrimonio

ROMA, 29. Stamane a Roma si sono unite in matrimonio 3150 coppie. Alle ore 12 gli sposi sono andati ai propri ricevimenti che offrirono un ricevimento in loro onore e dove prestavano servizio reparti di Giovani Fascisti. Sono stati consegnati fiori agli sposi e ad ogni coppia una busta contenente 500 lire. I fiori erano donati dal Governatore e il denaro è stato dato per ordine del Duce.

TEATRI E CONCERTI

"Roxi"

Commedia in 3 atti di Barry Connors
al Politeama Rossetti

La fortuna è capriciosa anche con la commedia. «Roxi» ha sedotto il pubblico di tutti i teatri italiani ma bisogna essere cauti nell'attribuirle qualità e grazie e spirito che non ha. E occorre soprattutto distinguere e precisare ciò che è della commedia e ciò che è della sua interpretazione. Tuttavia «Roxi» ha dimostrato ieri sera al pubblico che grima il teatro, come un'attrice possa ricreare un personaggio, dargli un tipo, un carattere, un temperamento al disopra delle parole del testo. Ha dimostrato anche, la commedia di ieri sera, come questo personaggio sia stato ideato e modellato dallo spirito della Melini per un'intelligenza espressiva tutta raccolta, un'insistenza di volti e di gesti, di sguardi e di parole, di un'azione e di un'importanza episodica che trascenda di molto quella degli altri personaggi. Ma dal modo com'è stata impostata la recitazione, Roxi è diventata il centro teatrale, la figura dominante della commedia. Se il lavoro non avesse avuto virtù — e infatti non è ricco di buone qualità — e spesso ne scarseggia specie al terzo atto che è poverissimo — ha il merito di averci rivelato un'attrice di magnifica possibilità, traboccante di vita e di spirito. Quest'attrice è Elsa Merini. Da una parte apparentemente senza sostanza, ella ha saputo costruire una creatura calda di palpazione umana. Nelle grandi commedie è l'interprete che entra nel personaggio e ne assume il vestigio, il volto, il destino. Nelle commedie meschine, come «Roxi», è la Merini che crea e impone alla parte la propria volontà espressiva, la pulsazione del proprio affetto, il segno della propria individualità artistica. E quale colorita e vigorosa tavolozza mimica, e con quante felicità di atteggiamenti, di movimenti, di abbandoni e ripulse, di ironia e di patetico, di spirito, e di ingenuità Elsa Merini ha vivificato la sua parte. Vorrei dire che nella sua commedia c'è sempre un elemento che le si oppone e la contraddice, anche quando il pubblico ride. Questo elemento è dato dal sentimento, nel quale l'interprete si raccoglie, che è spesso di stupefazione, di tristezza per la vicenda che si svolge in altre commedie, resta sommersa nell'intimo del personaggio, cioè nel fondo della interpretazione, ma che è palese e implicita da tutto il tono della recitazione, dalle pause, dagli atteggiamenti mimici. Perciò nella Merini — ed è stato già rilevato nel mio precedente profilo sull'attrice — la gaiezza comica, il sereno e giocondo piglio del suo discorso sereno presuppongono, come avviene di ogni temperamento che abbia una profonda sensibilità e sappia esprimere l'umorismo nella sua vera essenza, uno stato d'animo che palesandosi contemporaneamente il suo, cioè ne dimostra il lato opposto. Da questa duplicità nasce il comico-sentimentale o il semiserio.

Roxi ci dà tutta la Merini, in tutte le sue possibilità espressive. La libertà che l'attrice trova in questo personaggio rappresenta così schiettamente il riflesso della sua sensibilità d'artista e di donna, che noi ne facciamo la conoscenza integrale. Così avvenne ieri sera. Roxi è una fanciulla piuttosto brutta, piuttosto povera, ma ricca di ingegno e di risorse, cioè è autonoma. Ella ama segretamente Tony Andersen, l'ex fidanzato di sua sorella e per poter farsi notare da lui, lo trattiene invitando una storia d'amore infelice di cui dice d'essere la protagonista. Roxi racconta a Tony di amare un uomo e su questo uomo ella ricama mille fantasie fino a che riesce a suscitare la curiosità affettuosa, e infine la segreta gelosia e il nascosto amore di Tony. Ma Tony è onesto e ingenuo come un eroe da romanzo ottocentesco e non capisce che quell'uomo inventato da Roxi, è proprio lui. Lo capisce solo quando Roxi glielo dichiara. A questo punto, naturalmente, finisce la commedia nella quale conosciamo non solo Roxi, ma sua sorella Grazia, che è, all'opposto di lei, apparcente, vana e civetta; e la madre, la signora Harrington autoritaria col marito e in perpetuo tono di pianto e di lamentazione, o il papà, uomo d'affari, deprimente e triste per la invadenza e l'acrimonia della moglie e poi ribelle e violento. Caratteri contraddittori dei personaggi che coloriscono la vicenda senza conferire un vero spirito comico e un sostanziale contenuto.

Il pubblico ha accolto il lavoro e gli interpreti con viva cordialità e inusitata calore. Con la Merini anche Renato Cialente ha ritrovato il fervore delle simpatie e la stima di cui è stato sempre circondato. Cialente è un attore di squisita semplicità, di signorile espressione. Anche se è un esperto e sensibile modellatore di tipi. Il suo intuito sicuro, la chiarezza lucente della sua dizione, la intelligente penetrazione dello spirito della parte fanno di lui un interprete di singolari possibilità. La Compagnia è costituita da pochi giovani, eppure ieri sera gli attori hanno mostrato, ad eccezione di alcuni momenti, speditezza, spontaneità e anche un certo equilibrio. Molti applausi dopo ogni atto a tutti gli esecutori, all'eccellente Mottura, alla signora Bagni, al Pavese. Elsa Merini ebbe speciali saluti e omaggi e così Renato Cialente furono evocati ripetutamente alla ribalta.

V. F.
— Stasera una bella commedia di G. E. Shaw «Pigmaliote», Domani una novità «Una storia d'amore» di Gerald.

Concerto al Dopolavoro dell'«Accegato». Domani alle 20.30, nel teatrino di via Battisti 10, la sezione orchestrale del Dopolavoro dell'«Accegato» inizierà, sotto la direzione del prof. Giovanni Micoli, la serie dei concerti sinfonici dell'Anno XIII. Parteciperà l'esimio concertista prof. Simini che si esibirà nel concerto in re di Tartini. Il programma è completato da musiche di Mozart, Verdi, Schubert, Grieg. Ingresso indistintamente per dopolavoristi lire 1.

Varietà e Cinema

«Papa cerca moglie» con Maurice Chevalier e il famoso baby Leroy oggi all'Odéon. Questo gioiello della Paramount entusiasma e commuove. Oggi tutti al Cine Odeon. Inizio ore 15.30.

Brigitte Helm in «Addio giorni felici» oggi al Cine Rialto. Grande film d'amore, di passione, di sentimento. Un colosso della «Ufa» di Berlino.

Le recite di Tatiana Pavlova al Verdi

C'è molta attesa per il ciclo di recite che Tatiana Pavlova darà sulle scene del Verdi iniziando sabato con la commedia di Scribe «Adriana Lecouvreur» nella collaborazione di Nino D'Arma. Più che una recita, si tratta di uno spettacolo riccamente e artisticamente inscenato dalla stessa Pavlova che si mostrerà come regista e come interprete, nella compostezza e fedeltà stilistica delle scene, dei costumi, delle musiche.

La Compagnia di Tatiana Pavlova è tutta di nuova costituzione e di essa fanno parte Annibale Betrone, Carlo Ninchi, Margia Cella, Gino Cavalieri ed altri pregevoli elementi. «Adriana Lecouvreur» è stato il maggiore successo del teatro milanese in questo autunno ed è stata replicata per oltre venti sere. Il pubblico attende Tatiana Pavlova con vivo fervore e con la consueta antica ammirazione.

Il concerto inaugurale al Circolo Artistico

Sabato 3 novembre, alle 21, il Circolo Artistico inaugurerà l'attività sociale dell'Anno XIII con un concerto sostenuto dal pianista Carlo Vidusso e dal violinista Almacchio Arassi.

Il pianista Vidusso, al quale da qualche anno arridono i più lusinghieri successi, eseguirà il Preludio e Fuga di Bach-Busoni, «Quattro sonate di Scarlatti», una ballata chopiniana e la «Sinfonia» di Liszt, sostenendo inoltre la importante parte pianistica della Sonata di César Franck. Udremo in questa, come pure in una serie di intese, alcuni brani classici, il violinista Almacchio Arassi, che negli ultimi anni si è fatto pure a Milano un bel nome e che di recente ha conseguito, assieme al Vidusso, numerosi successi.

Dopo il concerto avrà luogo il primo ballo sociale.

Il concorso triveneto delle filodrammatiche dell'O. N. D.

Alla Società Ginnastica ha avuto luogo ieri sera l'annunziata recita della Filodrammatica «Tartini» di Pirano, del Dopolavoro di Pola, partecipante al Concorso filodrammatico delle Tre Venezie. Sono stati rappresentati la brillante commedia di Ugo Falena «La corona di Strass» e il lavoro d'obbligo al Convegno dei Martiri di Salvatore Gotta.

Un numeroso pubblico ha assistito con interesse alla rappresentazione e ha applaudito a scena aperta la signorina L. Corsi e alla fine gli altri filodrammatici, i quali hanno interpretato lodevolmente i due lavori.

Stasera alle 21 la Filodrammatica del Gruppo Rionale «Giulio Boscaro» di Treviso rappresenterà «Cielo, tre atti e quattro quadri» di Marco Reinach e il lavoro d'obbligo «Il Convegno dei Martiri» di Salvatore Gotta. I biglietti, ai soliti prezzi di lire 2 e lire 1 si possono acquistare presso il Dopolavoro provinciale e alla cassa del Teatro.

Radio Gruppo Nord

Programma del 30 ottobre 1934-XIII

7.45: Ginnastica da camera. — 8.45: Segnale orario. — 11.30: Dischi di musica francese dell'anno 1934. — 12.30: Segnale orario ed emmissioni comunicazioni dell'Elar. — 13.30: 13.45: Hollywood Orchestra. — 13.50: 13.55: Dischi. — 14.45: Cantuccio del bambino. — 15.45: Dischi. — 16.45: Orchestra Ferruzzi. — 17.55: Comunicazioni dell'Ufficio presidi. — 18.15: Notte d'arte. — 19.15: Radiogiornale dell'Elar. — 19.25: Comunicazioni della R. Società Ginnastica e del Dopolavoro. — 19.50: Notiziario in lingue estere. — 20.00: Bollettino meteorologico. Dischi. — 20.30: Cronache del Regime. — 20.45: Segnale orario. — 21.45: Musica richiesta dai radioascoltatori. — 21.45: Gianna Manzoni. «La moda è una cosa seria». — 22.00: Concerto di musica da camera, pianista Rito Nardi.

SPETTACOLI D'OGGI

Teatri:

Rossetti. 21: Compagnia Merini-Cialente; «Pigmaliote» di G. E. Shaw.

Cinematografi:

Nazionale. 16.30: Ultimo giorno: «Teresa Confalonieri», con Maria Abbà, Domani: «Signora per un giorno», con Maria Abbà. Imminente: Elsa Merini, Renato Cialente, Corrado Rocca in: «Melodramma». «Radio» succeduto da «L'Uomo perduto». Imminente: «Le due orfanelle», con Clara Gable, Myrna Loy e William Powell.

Supercinema Eden. 16: «Stasera da me» con Jenni Jugo, la paprika viennese. Completa la via elettrica comica di Charlot «La strada della paura».

Fenice. 17: Comp. Cecchini: «Trieste vecchia» (il primo giorno de Quaresima a Seriola). Sull'uscio: «L'uomo perduto». Italia. 15.30: «Tormento», grande film Metro con la più bella interpretazione di Joan Crawford.

Regina. 16: Primissima di «Ala errante», capolavoro d'amore con Richard Barthelmess. Sull'uscio: «L'uomo perduto». Pasquale col comico Martelli. Il posto davanti Lire 1.50.

Impero. 16: «Amanti fugitivi», con R. Montgomery e Madre Evans. Ultimo giorno. Reale. 16: «Addio giorni felici», un gran film d'Ufa, con Brigitte Helm.

Genovese. 16: «Il bimbo rapito», con il bimbo prodigio Baby La Roy e Dorothy Wick. L. 1.

Massimo. 16: «Il gatto e il violino», con Ramon Novarro e Jeannette MacDonald. Musica deliziosa. Colosso Metro. L. 1.

Modern. 15.30: «Jena», con Gladys Christiana e Compagnia Monty. Grande successo. Novo Cine. 16: «Joanna», con Janet Gaynor e Lionel Barrymore. Il più bel film Fox. Successo. Lire 1.

Armonia. 15.30: «Melodie della vita», con I. Dunne. Nuovo varietà Comp. De Rose. Odeon. 15.30: «Papa cerca moglie», con Maurice Chevalier e Baby Leroy, il minucolo grande attore.

Aurora. 16: «Non c'è amore più grande», colosso Nino d'Arma ultimo giorno. Savoia. 15.30: «Fantasma», dal popolare romanzo di Salvete e Allain, con T. Fedor e G. Galland. Lire 1.50.

Royal. 15.30: «Eskimo», l'epico dramma dell'«Artide». E' un capolavoro Metro. L. 1. Popolo. 15.30: «Eskimo», il dramma dell'«Artide». Con Marcello il gran varietà.

Bolvedere. 16: «Il tunnel sotto l'Atlantico», dal popolare romanzo di Hellerman.

Inscrizioni ai corsi serali del R. Istituto tecnico industriale. Si avvertono gli aspiranti all'iscrizione ai corsi serali per maestranze presso il R. Istituto tecnico industriale, che le iscrizioni si chiuderanno improvvisamente il 31 corrente. Dal 5 al 10 novembre inclusi (dalle ore 17 alle 19) saranno aperte le iscrizioni alla scuola complementare per apprendisti.

Doceaso. Si è spento ieri in età ancora valida il signor Arrigo Rutter, nobile figura di cittadino e benemerito funzionario tecnico della Raffineria Triestina di Oli minerali. Alla famiglia desolata e particolarmente al dott. Paolo Rutter, dello Stabilimento stesso, porgiamo le più sentite condoglianze per la perdita irreparabile.

I telegrammi per l'impostazione della corazzata «Vittorio Veneto»

In occasione dell'impostazione della corazzata «Vittorio Veneto» al Cantiere San Marco, sono stati spediti i seguenti telegrammi di omaggio: «Primo aiutante di campo di S. M. il Re. Regia Nave «Savonia». Mentre sugli scali del nostro cantiere S. Marco hanno inizio i lavori della nuova nave che consacra nel nome di Vittorio Veneto il sacrificio e la gloria della nostra Nazione, maestranze, tecnici ed amministratori riconfermano alla Maestà del Re vittorioso i sentimenti della loro profonda devozione, Cantieri Riuniti Adriatici».

«Cav. Benito Mussolini, Roma. Tra il più vivo entusiasmo del popolo acclamante Vostra Eccellenza, iniziati oggi al Cantiere San Marco lavori nuova grande unità che porta il nome della nostra Vittoria riconfermata dal Littorio. Maestranze, tecnici e amministratori rinnovano Vostra Eccellenza sensi loro viva gratitudine e profonda devozione. Cantieri Riuniti Adriatici».

S. E. Starace, Roma. Mentre tutta Trieste ammassata nel Cantiere San Marco per celebrare dodicesimo annuale, entusiasticamente acclama al Duce fra gli strumenti di lavoro dai quali oggi nasce la corazzata «Vittorio Veneto», maestranze, tecnici e amministratori Cantieri Riuniti Adriatici inviano Vostra Eccellenza, loro deferente saluto fascista. Cantieri Riuniti Adriatici».

Il nuovo Palazzo Reale di Bolzano

Un'importante opera del Regime - La collaborazione di Ferdinando Forlati - Artisti e artefici triestini si fanno onore

BOLZANO, 29

Tra le opere del Regime ieri inaugurate in ogni parte d'Italia, una delle più importanti è il nuovo Palazzo Reale di Bolzano. La solenne inaugurazione si celebrò ieri mattina alla presenza di S. A. R. il Duca di Pistoia, in rappresentanza del Re, del Ministro dei Lavori Pubblici on. Di Crollanza in rappresentanza del Governo, e di tutte le autorità e le forze del Regime.

Il nuovo palazzo, dove risiederanno d'ora innanzi i Duchi di Pistoia, fu iniziata circa tre anni or sono dal Genio Civile con a capo il comm. ing. Della Valle e il suo collaboratore ing. Andreocci. Ma già nel 1932 fu loro aggiunto come consulente all'opera il comm. ing. Ferdinando Forlati, soprintendente all'Arte di Trieste, in considerazione specialmente dei meriti acquistatisi nella trasformazione del Castello di Miramare. Più tardi fu a lui affidato lo sviluppo artistico dell'opera sulla base del progetto esistente, in seguito il Ministero dell'Educazione Nazionale, al quale spettava provvedere all'arredo, volle che egli assumesse completamente questa parte del lavoro, anche nell'esecuzione. L'opera risultò adunque dalla cordiale collaborazione dei due Ministri del LL. PP. e dell'E. N., rispettivamente del Genio Civile e dell'ing. Forlati.

Impronta schiettamente italiana

L'uno e l'altro condivisero il pensiero che il palazzo dovesse avere un'impronta artistica schiettamente italiana. Quindi, pur facendo cosa moderna e che non ripetesse gli stili del passato, si evitò un'architettura razionalista, che in questi luoghi e in questo momento avrebbe troppo ricordato le vicine correnti nordiche. L'edificio ha un respiro italiano fin dalla disposizione del giardino, con la sua bella fontana e il suo laghetto popolato di cigni e di altri rari uccelli acquatici. E tutto italiano è l'affresco di Pina Casarini nel gentile chiostro presso il gioco del tennis.

Il palazzo si presenta maestosamente su un rialzo di terreno, superato con due rampe. L'alta zoccolatura lo trasferisce nel mondo regale armonioso, ma rivestita di intonaco rosso, la facciata è resa suntuosa dal gran portale coi battenti di rame scolpiti a balzo e Poro e nero della rosta in ferro battuto che regge la corona ducale.

Nell'atrio, in due nicchie appena leggermente incavate di onice del Carleso spiccano i due busti in verde malachite del Re e del Duca. L'atrio è tutto rivestito di marmo lucido. In generale può dirsi che in pochi palazzi siano state adoperate tante qualità di marmi, e tutti di pregio. Anche marmi antichi: l'africano, il cipollino, il porfido. In tale fasto di motivi marmorei si accede al lungo vestibolo, sul quale mettono le sale di rappresentanza: la sala di Corte, la grande sala da ballo, la sala da pranzo, la biblioteca e altri salotti.

La prima apparenza di intonazione verde del cipollino apiano che riquadra le grandi raffigurazioni di episodi memorabili dell'antica e moderna storia italiana, dipinte dal pittore Tommaso Casella. La sala da ballo è invece in rosso ed oro, con due pannelli del Casella: la Terra e il Mare. La sala da pranzo fu desiderata dai Duchi di Pistoia in stile cinquecentesco, e non volendosi fare un'imitazione, vi si adoperarono pezzi originali antichi e di singolare pregio. Storiche anche le pitture del soffitto: quadri di Palma il Giovane provenienti dalla donazione Franchetti e due superbe tele del Maffei. La antichità sala da fumo ha invece un carattere del tutto moderno. Essa prospetta per vetrate sopra il cosiddetto «giardino segreto», chiuso da un portico semplice e raccolto, adorno di dipinti del Casarini, ispirati alle vicende di Cristina di Savoia. Questo giardino segreto è un raro gioiello.

Gli appartamenti principeschi

Un'ampia sala marmorea, svolgendosi con dolce curva, conduce al piano superiore, che sarà l'abitazione privata dei Duchi di Pistoia. Magnifica è la balustrata di questa scala in rame massiccio con vetri incisi rossi in riquadri risparmiati tra le riorte. L'opera fa onore alle maestranze del Lloyd Triestino, alle quali si è ricorso anche per parecchie porte impiallacciate di legni esotici.

Gli appartamenti dei Duchi sono concepiti con gusto moderno, contraddistinti da una squisita signorile semplicità, che non esclude però l'impiego di materiali d'eccezione. Anche nel vestibolo di questo piano superiore, che ha come centro una fontana in vetro di Murano, le pareti sono ric-

STATO CIVILE DI TRIESTE

28 e 29 ottobre 1934-XIII

Nati vivi	16
Nati morti	9
Morti	17
Matrimoni	29

S. E. Cavagnari, Sottosegretario Stato Marina, Roma. Lavori Regia Nave «Vittorio Veneto» iniziati oggi in conformità agli ordini di Vostra Eccellenza con l'ammassamento di tutta Trieste acclamante al Re vittorioso e al Duce intorno allo scalo che reggerà nuovo strumento potenza della nostra gloriosa Marina, maestranze, tecnici e amministratori rivolgono Vostra Eccellenza Vostra grato, deferente pensiero. Cantieri Riuniti Adriatici».

In risposta sono pervenuti i seguenti dispacci: Dalla R. N. «Savonia», via Radio Asmara:

«S. M. il Re mi rende interprete dei suoi ringraziamenti per il cortese pensiero rivolto all'inizio dei lavori della nuova nave che da codesti Cantieri uscirà col nome di Vittorio Veneto. Generale Di Bernazzoni».

«Ringrazio per gentili espressioni inviatemi in occasione impostazione nuova potente unità che porterà il nome glorioso di Vittorio Veneto. Cavagnari».

Le onde corte al servizio della medicina

Negli ultimi mesi abbiamo avuto ripetutamente occasione di leggere in vari giornali e relazioni di congressi medici, di nuove cure, nei campi più svariati della medicina e di interessanti esperimenti qua e là eseguiti con le onde corte ed ultracorte.

Avendo saputo che uno di questi grandi apparati generatori di onde ultracorte era in possesso e già da qualche tempo in uso presso uno dei nostri valenti medici radiologi, il prof. Pincherle, ci siamo rivolti a lui con la preghiera di dimostrarci il nuovo apparato e di fornirci tutte quelle spiegazioni che potessero riuscire utili ad informare i nostri lettori su questo nuovo ed interessantissimo metodo di cura.

L'apparato è racchiuso in un grande armadio metallico sulla cui parete anteriore sono disposte tutte le regolazioni e tutti i comandi; attraverso la metà superiore della parete di lamiera forata per la ventilazione, si può osservare il generatore delle onde corte del quale impressiona soprattutto la voluminosa valvola termionica che emette Philips, alla quale arriva la corrente da un trasformatore inserito direttamente sulla corrente alternata di rete, raddrizzamento. Le onde usate per le varie applicazioni sono regolabili da 3.8 metri fino a 15 metri e di caso in caso il medico stabilisce quale lunghezza d'onda debba venire usata nel trattamento delle diverse malattie.

Fra due elettrodi metallici ricoperti da una calotta di vetro si forma il campo elettrico di un condensatore. Questo campo è necessario per ottenere un sufficiente effetto in profondità. A seconda che occorre irradiare una parte del corpo più o meno grande oppure più o meno vicina, vengono scelti elettrodi di varie dimensioni e tutti l'uno o l'altro più vicino al corpo. Mai però l'applicazione avviene direttamente a contatto del paziente. Quanto agli effetti terapeutici, le onde corte ed ultracorte differiscono da tutti gli altri procedimenti; se esse agiscono per produzione di ipermia, argomento che da Esculapio e Ippocrate in poi ha sempre interessato l'umanità, esse rappresentano una forma di produzione del tutto insolita, del tutto nuova, che nulla ha di comune coi metodi fino ad oggi in uso, sia quelli che producono calore alla superficie, come impacchi, fangature, bagni di luce, aria calda, che quelli che lo producono in profondità, come la diatermia.

Mentre però nella diatermia il calore aumenta dalla superficie verso la profondità, nelle onde ultracorte l'intensità di calore rimane uniforme, senza che il paziente lo avverta.

Le oscillazioni che nella corrente elettrica ad alta tensione importano 600 fino a 800.000 al minuto secondo, nelle onde ultracorte raggiungono i milioni, provocando nel campo elettrico altrettanti cambiamenti di direzione della corrente. Lo spostamento di particelle che si verificano nei tessuti, libera calore, tanto più intenso quanto più frequenti le oscillazioni. Così le onde ultracorte, la cui lunghezza misura tra i 900 e 500 metri, furono ridotte da 15 a 3 metri nelle onde ultracorte. Non solo il calore che si sviluppa in profondità fornisce i risultati vantaggiosi in medicina, ma forza importante maggiore ha la risonanza dei tessuti alla frequenza delle onde corte.

Oltre all'azione calorica si rivela un'altra, quella battericida, che si esplica specialmente intensa sui germi che provocano il pus, come lo stafilococco e lo streptococco.

Imponente è l'azione calmante delle onde corte sul dolore e l'infiammazione ed in poche sedute si vedono ridursi del tutto foruncoli, patercoli, tendovaginiti, ascessi. A suppurazione avanzata, invece, avviene rapidamente l'apertura del pus all'esterno e lo svuotamento completo a guarigione.

Notevoli giovamenti hanno tutti quei pericolosissimi foruncoli della faccia e tutti i vespi; tutte le suppurazioni dei seni facciali sono trattabili con questo metodo e specialmente le suppurazioni dei seni etmoidali e sfenoidali rispondono bene alla cura. Due grandi campi come l'osteomielite e gli ascessi del polmone hanno avuto dal nuovo apparato vantaggi insperati. Occorrono però sempre apparati potenti, per ottenere buoni risultati in profondità; così il prof. Pincherle ci assicura di aver visto riassorbirsi empiemi della pleura sia postpneumonici che di altra natura. Meravigliosi i risultati nelle fistole postoperatorie al torace ed addome, come pure ai reni e vescica, anche in quelle di natura tuberculare.

Nelle malattie reumatiche i risultati sono ottimi nello stadio acuto e subacuto; più tardi serve meglio la diatermia. L'apparato potente ad onde ultracorte riesce ad irradiare con onde da 3 a 8 metri. L'onda di 10 a 15 metri può essere bene usata in malattie su base di spasmi come l'anemia, i disturbi anginali, le stipsi. Anche i processi infiammatori dell'addome e nel campo ginecologico, per esempio nelle annessiti, le onde ultracorte rendono importantissimi servizi. Il trattamento con questo nuovo metodo è in uso da poco tempo, esso rappresenta il massimo progresso dell'elettroterapia e, da quanto esposto, è evidente che gli spetti grande importanza nell'avvenire.

L'anniversario della Repubblica cecoslovacca

Con l'intervento di tutti i cittadini cecoslovacchi residenti nella nostra città si è celebrato domenica 28 nei locali del Consolato generale cecoslovacco il XVI anniversario della fondazione della Repubblica cecoslovacca. Il console generale ing. V. Krbe e la sua signora fecero gli onori di casa.

Nella sua allocuzione il console generale spiegò il significato della data solenne del 28 ottobre nella storia della Repubblica e nello stesso tempo passò in rivista i più importanti avvenimenti interni ed esterni dell'anno passato. Intervenne poi il dott. Bukacek, professore di lingua e letteratura cecoslovacca alla locale Università con un discorso sul tema «La battaglia di Lipany e il significato della storia ceca».

In questa occasione il Circolo cecoslovacco di Trieste inviò un telegramma di omaggio al Presidente T. G. Masaryk che proprio in questi giorni, ristabilito dalla sua lunga malattia, ha ripreso i lavori inerenti alla sua alta funzione.

Movimento delle malattie contagiose denunciate all'Ufficio municipale d'igiene dalle 12 del 20 alle 12 del 27 ottobre: Differite casi 15, scartolata 12, febbre tifoide 7, paratifo 7, dissenteria 2.



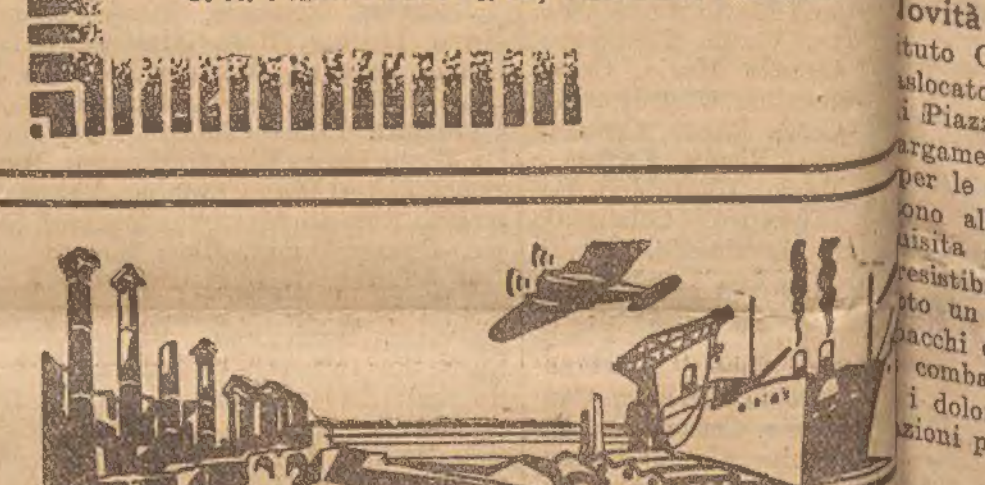
Allo stato attuale della scienza l'Odol è provato essere il mezzo migliore per l'igiene dei denti e della bocca.

select...

l'alcool è necessario per sciogliere le sostanze attive delle erbe e delle cortecce stimolanti l'appetito.

l'aperitivo select ne contiene in giusta misura per essere veramente l'amico del vostro stomaco ed il compagno del vostro benessere.

Richiedere opuscolo gratuito alla S. A. F. L. L. P. ILLA & C., VENEZIA - MARGHERA



La Libia — la maggiore nostra colonia africana — ove lavorano 50.000 italiani (esclusi i militari), che ha una superficie di circa 1.750.000 kmq. ed uno sviluppo costiero di circa 2500 km. La popolazione indigena di 700 mila abitanti con 6000 stranieri, il fervore di vita sia per la colonizzazione, la piccola industria, la pesca, il traffico marittimo, le saline, ecc., come per gli lavori pubblici, edili e stradali. Alla vita economica si aggiunge il grande e crescente sviluppo del turismo che ogni settimana porta in Libia, la più bella città dell'Africa Settentrionale, turisti da ogni parte del mondo e dall'Italia, attraverso le belle rovine antiche costituiscono il diporto migliore di tutte le categorie. La Libia è lo specchio quotidiano della molteplice vita della colonia. Da tutti gli italiani, da molti stranieri e libici. La pubblicità giornale assume quindi un particolare valore economico e sociale di espansione alle ditte produttrici italiane; concessione non Pubblicità Italiana - Milano - Piazza degli Affari e viale

L'AVVENIRE DI TRIPOLI

QUOTIDIANO QUOTIDIANO

FEDERAZIONE DEI FASCI DI COMUNITARI

«Cultura per tutti, lavoro per tutti»

E' inutile far lamenti sull'accontentamento: bisogna assistere alla gazzone che, nella Stazione di mendicizia, provvede a circa 2000 al lavoro, i quali prima vivevano della questura

Una parte degli avvisi collettivi si trova in V pagina.

DIPLOMATI francesi, tedeschi, universitari, pianisti, occupandosi di famiglia. Indirizzarsi Piccolo. 2413 F.

DUE giovani sposi trititanti si offrono per portuali o giardinieri essendo a conoscenza di ogni piantagione. Telefonare 7694 presso macelleria Suppanich, piazza S. Giovanni. 2414 F.

GIOVANE cieco accordatore pianoforti di diploma, offresi prezzi miti. Telefonare 7694 presso macelleria Suppanich, piazza S. Giovanni. 2414 F.

GIOVANE adulescente, proprio camioncino, offresi consegna oppure posto decoroso, cauzione bancaria, nessuna pretesa, solo merito. Indirizzarsi Piccolo. 2413 F.

MASSEUSE viennese, offresi. Rapido e porta 2; a casa 14-18. 2413 F.

PERSONA decisa, ottime referenze offresi tutto fare, cucina, cucito, piccola famiglia, eventualmente direzione casa persona sola, miti pretese. Negozio erbacei, Piccardi. 2413 F.

QUARANTENNE corrispondente italiano, tedesco serbo-croato, pratico ramo spedizioni, operazioni doganali, offresi serie di anche fuori Trieste. Cassetta 2413 F. Unione Pubblicità. 2413 F.

SIGNORINA, offresi per bar, caffè, anche fuori Trieste. Zonta, 9, pianoterra. 2413 F.

Lavoro a domicilio
cent. 55 la parola. Minimo L. 5.50

A. A. A. OROLOGI riparazioni garantite, lire 5. Cricpi. 2413 F.

A. A. A. PERMANENTI lire 20, ondulazione acqua lire 3, perfetta manicure. Via Gelsi 11, Salone Fiorentino. 2413 F.

A. A. A. RIMODELLATURA perfezionista in lana, seta, lino, eseguisce da Roma, vestiti n. 2. 2413 F.

A. OROLOGI d'ogni sistema; riparazioni accurate Comar via Roma 12. Attenzione al cliente. 2413 F.

A. RIFORMATORE graminie, questa settimana, per ogni acquisto. Modelli lire 10 in più pagando rate 2 settimanali. Museo Indagini. 2413 F.

CAPELLI eleganti, offresi ogni giorno. Riformatore cinque, Corso Garibaldi 25, negozio Covel. 2413 F.

MODISTA offre modelli lire 10; rimoderna 5. Piazza Garibaldi 2. 2413 F.

OCCHIAIELLA abbellisce assume domicilio o in sartoria. Battisti 10, IV. 2413 F.

PELLICCIA perfetta assume qualsiasi lavoro. Corso Garibaldi 9, porta 8. 2413 F.

PITTURE comuni, lussuose, spruzzo, perfezione sincretismo, garanzie, prezzi inconfondibili. Ventisette e portineria. 2413 F.

SARTIA bravissima, offresi pomeriggio buona famiglia. Gabiani, via Regina Elena 11, scala II. 2413 F.

SARTIA bravissima specialista capotti lire 40, eleganti vestiti ballo, passaggio 35; rimodernare prezzi di concorrenza. 2413 F.

SARTIA diplomata, pratica maglierie, mantelli 35. Malconato 19, secondo, Arico. 2413 F.

SARTORIA confezione su misura abiti, capotti (tutto, buona, confezione) da lire 150 in poi, stoffe garantite. Sola confezione, fodere, lino. Riparazioni, rivolture, prezzi modici. Madonina 17. 2413 F.

TAPPEZZERIE Zanne prezzi bassi. Recupiti: telefono 91-27 oppure via Roma 12 presso orologiaio Comar. 2413 F.

Posti disponibili - Offerte di lavoro
cent. 50 la parola. Minimo L. 5.50

COPERTURA capotesta, cerchio protettivo, te. Via Donatoni 21, terzo piano. 2413 F.

GARZONA onesta, cercai. Via S. Zaccaria 2, primo, Sarta Signora. 2413 F.

GIARDINIERE pratico lavori, cercai. Indirizzarsi Piccolo. 2413 F.

IMPIEGATA casiera con canone cercai, Rivoggeri Banco Caffè Centrale. 2413 F.

MEZZA lavorante carta uomo, capace cercai. Madonina 17. 2413 F.

MEZZO lavorante barbiere cercai. Via R. 8 (Pia. Campionaria). 2413 F.

MEZZO lavorante carta donna cercai. Piazza Tommaso 2, terzo. 2413 F.

RAZZA diotenne, pratica maglierie cercai. Campo S. Giacomo 6. 2413 F.

RAZZETTO cercai. XXX Ottobre 13. 2413 F.

RAZZO apprendista barbiere capace cercai. Via Roma 12. 2413 F.

RAMO automobilista, signore giovane, distinta famiglia, capacità commerciale, pronto auto, clientela, commesse tecniche. Off. Cassa 2409 D, Unione Pubblicità. 2413 F.

SIGNORA, signorina, proporzionata, venditrice privata Trieste, Provincia, ampie conoscenze, lavoro serio, reddito per elementi alti, cerca primaria casa viennese busti, ventiere, articolo moda. Esigenti serietà, garanzia, campionario. Presentarsi dalle 14-18, Tonda, via Galati 14. 2413 F.

SOPRANO cerca contratto duet concerto per tournée. Offerte cassetta 2413 D, Unione Pubblicità. 2413 F.

Camere mobiliate, pensioni private
Richieste
cent. 55 la parola. Minimo L. 5.50

CAMERA cerchia, ingresso scale cercai. Cassetta 2403 E, Unione Pubblicità. 2413 F.

CAMERINO mobilitato presso persona sola, cerca impiegato. Cassetta 2419 E, Unione Pubblicità. 2413 F.

ESAMINISTITUTO
MAGISTRALE
XII ANNO SCOLASTICO 1934-35
CORSO INFERIORE per l'ammissione alle medie superiori (magistrati, tecnici, Ginnasio, Liceo scientifico).
CORSO SUPERIORE per l'abilitazione magistrale (diploma maestro).
Insegnamento razionale. Corsi scolari. Riaperti anni perduti.
INFORMAZIONI ED ISCRIZIONI
AUTORIZZATO STUDIO SCOLASTICO
CORSO GARIBOLDI, 6

Supercinema EDEN
OGGI
Jenny Jugo
«La Paprika viennese» in
STASERA LA ME
Completerà il programma una spassosa comica di
CHARLOT
La strada della paura
OGGI ultime repliche del capolavoro premiato con la Coppa del Duce alla
Biennale di Venezia: **TERESA CONFALONIERI** con **Marta Abba**
Prezzi d'ingresso: Platea Lire 2.70; Galleria Lire 3.60

DOMANI al Nazionale Un film «Columbia» di **FRANK CAPRA**
riconosciuto per uno dei migliori dieci film della stagione:
Signora per un giorno
«Affascinante interpretazione della deliziosa «baby-star»
JEAN PARKER
OGGI ultime repliche del capolavoro premiato con la Coppa del Duce alla
Biennale di Venezia: **TERESA CONFALONIERI** con **Marta Abba**
Prezzi d'ingresso: Platea Lire 2.70; Galleria Lire 3.60

STANZA e studio mobilitate, con telefono cercai. Cassetta 2413 E, Unione Pubblicità. 2413 F.

STANZE, una, due, cercai, uso laboratorio, camera cercai. Cassetta 2413 E, Unione Pubblicità. 2413 F.

STANZETTA pulita, indicando prezzo cercai. Indirizzarsi Tessera - postale 3674. Camera Postale. 4663 F.

Camere mobiliate, pensioni private
Offerte
cent. 55 la parola. Minimo L. 5.50

A. A. A. GARNONIERE signorile affittata. Indirizzarsi Piccolo. 2413 F.

A. A. A. MOBILIATA affittata, cercai, eccl. e donne. XXX Ottobre 4, III. 4373 F.

A. A. A. LUSSUOSA, ingresso scale, altra libreria, pensione. Geppa, 15, II. 2413 F.

A. A. A. MOBILIATA grande, elegantissima affittata distinto. Imbriani 7, scala II, porta 14. 2413 F.

A. A. BELLISSIMA, vitto, prezzo mitissimo affittata. Via Rinaldi 25, I. 2413 F.

A. A. CAMERETTA bellissima, vitto, affittata. Commerciale 9, I. sinistra. 2413 F.

A. A. CAMERINO e camera mobilitata, se ne libera, volendo vitto, cura, vestiti, affittata. Corso Garibaldi 25, IV. 4569 F.

A. A. ELEGANTISSIMA, indipendente, bagno, volendo vitto affittata. Gallico 14, p. 5. 2413 F.

A. A. ELEGANTISSIMA indipendente, bagno, telefono. Affittata, Cricpi 41, III, destra. 2413 F.

A. A. MOBILIATA affittata uno due. Udine 2, porta II. 2413 F.

A. A. MOBILIATA bella, pulitissima affittata. Prontamente. Vidali 9, I. 4633 F.

A. A. MOBILIATA, vuota. XX Settembre 39, scala II, porta 15. 4633 F.

A. CAMERETTA mobilitata, volendo vitto affittata. Corso Vittorio 10, III. 2413 F.

A. LUSSUOSA, scale affittata 1/2 disinquinati. Sanicarlo 12, II. 2413 F.

A. MATRIMONIALE, cucina, indipendente affittata. Via S. Marco 20, II, destra. 4710 F.

A. MOBILIATA uno due signori, volendo vitto, persona sola. Indirizzarsi Piccolo. 2413 F.

A. MOBILIATA affittata, volendo vitto, persona sola. Indirizzarsi Piccolo. 2413 F.

A. MOBILIATA, affittata, eventuale vitto, massima serietà. Vazari 13, porta II. 2413 F.

A. MOBILIATA con vitto a distinto. Piazza Garibaldi 3, porta 10. 2413 F.

A. PULITISSIMA elegante, eleganza, unico e sublimino affittata distinto. Piazza Garibaldi 3, porta 10. 2413 F.

CAMERA vuota, comodo cucina affittata. Torricelli 8, Tesser. Visitare pomeriggio. 2413 F.

CAMERA vuota, ingresso libero affittata. Indirizzarsi al Piccolo. 2413 F.

CAMERA grande, vuota, cucina, affittata. Persona distinta persona. Indirizzarsi Piccolo. 2413 F.

CAMERA vuota, cucina affittata. Indirizzarsi al Piccolo. 2413 F.

CAMERA in letto, stufa affittata. Ginnelli 45, I, porta 12. 2413 F.

CAMERA bellissima, affittata a distinto, prezzo mitissimo. Madonina 17, p. 7. 2413 F.

CAMERA ingresso libero, vitto o cucina, prezzo mitissimo. Indirizzarsi Piccolo. 2413 F.

CAMERA o cameretta mobilitata affittata persona distinta. D'Azeglio 5, I sinistra. 2413 F.

CAMERA vuota, centrale, grande, davanti affittata. Cricpi 3, porta 21. 2413 F.

CAMERA bella affittata. Via Rinaldi 1, IV, porta mezzo. 2413 F.

CAMERA mobilitata, bagno, prezzo mitissimo affittata, eccl. e donne. Via Settemonte 2, porta 7, piazza Garibaldi. 4663 F.

CAMERA matrimoniale, comodo cucina affittata. Via Udine 25, II sinistra. 2413 F.

CAMERA vuota, eleganza, eventualmente cucina affittata. Giulia 36, I, destra. 4663 F.

CAMERA vuota affittata persona sola. Palazzo D'Amico 6, mezzanino. 2413 F.

CAMERA matrimoniale, mobilitata, vuota affittata. Valdirio 13, Trattoria Benedetto, banco. 2413 F.

CAMERA, vitto, 240 mensili, due persone affittata. Bassini 26, II sinistra. 2413 F.

CAMERA vuota affittata. Bapilio 5, p. 17. 4717 F.

CAMERA vuota affittata persona sola, con bagno. Gattori 10, porta 3. 2413 F.

CAMERA mobilitata, lire 90, volendo vitto (Stazione centrale). Indirizzarsi Piccolo. 9012 F.

CAMERETTA bene mobilitata, davanti, eleganza affittata. Bapilio 5, p. 19. 9013 F.

CAMERINO con letto affittata, molto pertona per bene, paraggi Goldoni. Indirizzarsi Piccolo. 2413 F.

CAMERINO mobilitato affittata prontamente. Via S. Francesco 34, I. 2413 F.

CAMERINO arioso, pulitissimo, vitto sano, abbondante, comodità bagno, prezzo modico affittata a persona civile. Via Udine 5, sinistra, tra Piazza Oberdan, Stazione centrale. 4713 F.

CAMERINO mobilitato e camera affittata prontamente stabile. Cricpi 15, quarto. 2413 F.

CAMERINO con letto affittata civile. S. Maria 7, IV, pressi Politeama. 2413 F.

ELEGANTE, ariosa affittata uno due signori, prezzo mitissimo. S. Michele 37, portiere. 2413 F.

ELEGANTE, indipendente, bagno, telefono affittata anche giorni. Torricella 27, II. 2413 F.

ELEGANTISSIMA, vista mare, eventualmente salotto affittata. Orologio 6, p. 13. 4013 F.

FIRENZE, Castagno 9 (villino), famiglia signorile prenderebbe signorina pensione L. 15, superconfort. 2413 F.

Richieste
cent. 55 la parola. Minimo L. 5.50

CAMERA cerchia, ingresso scale cercai. Cassetta 2403 E, Unione Pubblicità. 2413 F.

CAMERINO mobilitato presso persona sola, cerca impiegato. Cassetta 2419 E, Unione Pubblicità. 2413 F.

ESAMINISTITUTO
MAGISTRALE
XII ANNO SCOLASTICO 1934-35
CORSO INFERIORE per l'ammissione alle medie superiori (magistrati, tecnici, Ginnasio, Liceo scientifico).
CORSO SUPERIORE per l'abilitazione magistrale (diploma maestro).
Insegnamento razionale. Corsi scolari. Riaperti anni perduti.
INFORMAZIONI ED ISCRIZIONI
AUTORIZZATO STUDIO SCOLASTICO
CORSO GARIBOLDI, 6

Supercinema EDEN
OGGI
Jenny Jugo
«La Paprika viennese» in
STASERA LA ME
Completerà il programma una spassosa comica di
CHARLOT
La strada della paura
OGGI ultime repliche del capolavoro premiato con la Coppa del Duce alla
Biennale di Venezia: **TERESA CONFALONIERI** con **Marta Abba**
Prezzi d'ingresso: Platea Lire 2.70; Galleria Lire 3.60

DOMANI al Nazionale Un film «Columbia» di **FRANK CAPRA**
riconosciuto per uno dei migliori dieci film della stagione:
Signora per un giorno
«Affascinante interpretazione della deliziosa «baby-star»
JEAN PARKER
OGGI ultime repliche del capolavoro premiato con la Coppa del Duce alla
Biennale di Venezia: **TERESA CONFALONIERI** con **Marta Abba**
Prezzi d'ingresso: Platea Lire 2.70; Galleria Lire 3.60

LUSSUOSISSIMA indipendente, comodità bagno, telefono affittata. Via Trento 12, II. 2413 F.

MATRIMONIALE, altra vuota, comodo cucina affittata piccola famiglia. Indirizzarsi Piccolo. 2413 F.

MATRIMONIALE affittata presso persona sola. Via Udine 25, III, destra. 2413 F.

MATRIMONIALE eleganza, minimo prezzo affittata. Stanzich 4, III, porta 8. 2413 F.

MATRIMONIALE due persone, comodo cucina, persona sola. Alberi 4. 2413 F.

MATRIMONIALE bella, centralissima, telefono affittata. Corso 17, secondo, destra. 2413 F.

Camere mobiliate, pensioni private
Offerte
cent. 55 la parola. Minimo L. 5.50

A. A. A. GARNONIERE signorile affittata. Indirizzarsi Piccolo. 2413 F.

A. A. A. MOBILIATA affittata, cercai, eccl. e donne. XXX Ottobre 4, III. 4373 F.

A. A. A. LUSSUOSA, ingresso scale, altra libreria, pensione. Geppa, 15, II. 2413 F.

A. A. A. MOBILIATA grande, elegantissima affittata distinto. Imbriani 7, scala II, porta 14. 2413 F.

A. A. BELLISSIMA, vitto, prezzo mitissimo affittata. Via Rinaldi 25, I. 2413 F.

A. A. CAMERETTA bellissima, vitto, affittata. Commerciale 9, I. sinistra. 2413 F.

A. A. CAMERINO e camera mobilitata, se ne libera, volendo vitto, cura, vestiti, affittata. Corso Garibaldi 25, IV. 4569 F.

A. A. ELEGANTISSIMA, indipendente, bagno, volendo vitto affittata. Gallico 14, p. 5. 2413 F.

A. A. ELEGANTISSIMA indipendente, bagno, telefono. Affittata, Cricpi 41, III, destra. 2413 F.

A. A. MOBILIATA affittata uno due. Udine 2, porta II. 2413 F.

A. A. MOBILIATA bella, pulitissima affittata. Prontamente. Vidali 9, I. 4633 F.

A. A. MOBILIATA, vuota. XX Settembre 39, scala II, porta 15. 4633 F.

A. CAMERETTA mobilitata, volendo vitto affittata. Corso Vittorio 10, III. 2413 F.

A. LUSSUOSA, scale affittata 1/2 disinquinati. Sanicarlo 12, II. 2413 F.

A. MATRIMONIALE, cucina, indipendente affittata. Via S. Marco 20, II, destra. 4710 F.

A. MOBILIATA uno due signori, volendo vitto, persona sola. Indirizzarsi Piccolo. 2413 F.

A. MOBILIATA affittata, volendo vitto, persona sola. Indirizzarsi Piccolo. 2413 F.

A. MOBILIATA, affittata, eventuale vitto, massima serietà. Vazari 13, porta II. 2413 F.

A. MOBILIATA con vitto a distinto. Piazza Garibaldi 3, porta 10. 2413 F.

A. PULITISSIMA elegante, eleganza, unico e sublimino affittata distinto. Piazza Garibaldi 3, porta 10. 2413 F.

CAMERA vuota, comodo cucina affittata. Torricelli 8, Tesser. Visitare pomeriggio. 2413 F.

CAMERA vuota, ingresso libero affittata. Indirizzarsi al Piccolo. 2413 F.

CAMERA grande, vuota, cucina, affittata. Persona distinta persona. Indirizzarsi Piccolo. 2413 F.

CAMERA vuota, cucina affittata. Indirizzarsi al Piccolo. 2413 F.

CAMERA in letto, stufa affittata. Ginnelli 45, I, porta 12. 2413 F.

CAMERA bellissima, affittata a distinto, prezzo mitissimo. Madonina 17, p. 7. 2413 F.

CAMERA ingresso libero, vitto o cucina, prezzo mitissimo. Indirizzarsi Piccolo. 2413 F.

CAMERA o cameretta mobilitata affittata persona distinta. D'Azeglio 5, I sinistra. 2413 F.

CAMERA vuota, centrale, grande, davanti affittata. Cricpi 3, porta 21. 2413 F.

CAMERA bella affittata. Via Rinaldi 1, IV, porta mezzo. 2413 F.

CAMERA mobilitata, bagno, prezzo mitissimo affittata, eccl. e donne. Via Settemonte 2, porta 7, piazza Garibaldi. 4663 F.

CAMERA matrimoniale, comodo cucina affittata. Via Udine 25, II sinistra. 2413 F.

CAMERA vuota, eleganza, eventualmente cucina affittata. Giulia 36, I, destra. 4663 F.

CAMERA vuota affittata persona sola. Palazzo D'Amico 6, mezzanino. 2413 F.

CAMERA matrimoniale, mobilitata, vuota affittata. Valdirio 13, Trattoria Benedetto, banco. 2413 F.

CAMERA, vitto, 240 mensili, due persone affittata. Bassini 26, II sinistra. 2413 F.

CAMERA vuota affittata. Bapilio 5, p. 17. 4717 F.

CAMERA vuota affittata persona sola, con bagno. Gattori 10, porta 3. 2413 F.

CAMERA mobilitata, lire 90, volendo vitto (Stazione centrale). Indirizzarsi Piccolo. 9012 F.

CAMERETTA bene mobilitata, davanti, eleganza affittata. Bapilio 5, p. 19. 9013 F.

CAMERINO con letto affittata, molto pertona per bene, paraggi Goldoni. Indirizzarsi Piccolo. 2413 F.

CAMERINO mobilitato affittata prontamente. Via S. Francesco 34, I. 2413 F.

CAMERINO arioso, pulitissimo, vitto sano, abbondante, comodità bagno, prezzo modico affittata a persona civile. Via Udine 5, sinistra, tra Piazza Oberdan, Stazione centrale. 4713 F.

CAMERINO mobilitato e camera affittata prontamente stabile. Cricpi 15, quarto. 2413 F.

CAMERINO con letto affittata civile. S. Maria 7, IV, pressi Politeama. 2413 F.

ELEGANTE, ariosa affittata uno due signori, prezzo mitissimo. S. Michele 37, portiere. 2413 F.

ELEGANTE, indipendente, bagno, telefono affittata anche giorni. Torricella 27, II. 2413 F.

ELEGANTISSIMA, vista mare, eventualmente salotto affittata. Orologio 6, p. 13. 4013 F.

FIRENZE, Castagno 9 (villino), famiglia signorile prenderebbe signorina pensione L. 15, superconfort. 2413 F.

Richieste
cent. 55 la parola. Minimo L. 5.50

CAMERA cerchia, ingresso scale cercai. Cassetta 2403 E, Unione Pubblicità. 2413 F.

CAMERINO mobilitato presso persona sola, cerca impiegato. Cassetta 2419 E, Unione Pubblicità. 2413 F.

ESAMINISTITUTO
MAGISTRALE
XII ANNO SCOLASTICO 1934-35
CORSO INFERIORE per l'ammissione alle medie superiori (magistrati, tecnici, Ginnasio, Liceo scientifico).
CORSO SUPERIORE per l'abilitazione magistrale (diploma maestro).
Insegnamento razionale. Corsi scolari. Riaperti anni perduti.
INFORMAZIONI ED ISCRIZIONI
AUTORIZZATO STUDIO SCOLASTICO
CORSO GARIBOLDI, 6

Supercinema EDEN
OGGI
Jenny Jugo
«La Paprika viennese» in
STASERA LA ME
Completerà il programma una spassosa comica di
CHARLOT
La strada della paura
OGGI ultime repliche del capolavoro premiato con la Coppa del Duce alla
Biennale di Venezia: **TERESA CONFALONIERI** con **Marta Abba**
Prezzi d'ingresso: Platea Lire 2.70; Galleria Lire 3.60

DOMANI al Nazionale Un film «Columbia» di **FRANK CAPRA**
riconosciuto per uno dei migliori dieci film della stagione:
Signora per un giorno
«Affascinante interpretazione della deliziosa «baby-star»
JEAN PARKER
OGGI ultime repliche del capolavoro premiato con la Coppa del Duce alla
Biennale di Venezia: **TERESA CONFALONIERI** con **Marta Abba**
Prezzi d'ingresso: Platea Lire 2.70; Galleria Lire 3.60

APPARTAMENTI 2 stanze, comfort Revere 2, Miri 7, Teo 7, Cologna 141; 3 stanze Miri 3, Severo 5, affitta Amministrazione Fini, Paduna 9. 2413 F.

APPARTAMENTI 3 stanze, bagno installato, cucina, riscaldamento autonomo, poggiate, giardino, via Udine 25, III, destra. 2413 F.

APPARTAMENTO bellissimo 4 stanze, bagno, cucina, accessori, 225 mensili, affittasi. Pellico 1, IV. 4666 F.

APPARTAMENTO casa signorile, tre stanze, bagno, terrazza, vista panoramica, confort, affittasi 24 gennaio. Capitolina 21. 4671 F.

APPARTAMENTO soleggiato 2 stanze, bagno, cucina, 130 mensili, affittasi. Via Scoglio 17. 4671 F.

APPARTAMENTO soleggiato 6 stanze, accessori, affittasi prontamente. Via Carducci 2. 4671 F.

APPARTAMENTO 3 stanze, cucina, vista mare, affittasi prontamente. Ciceria 12, piano IV. 4671 F.

APPARTAMENTO 3 stanze, bagno, camera, riscaldamento autonomo, affittasi subito. Tagliapietra 11, dalle 9-12, 14-16. 4671 F.

APPARTAMENTO quattro stanze, camera, bagno, termosifone, Tiepolo 9, quinto, affittasi ottime condizioni. Informazioni: Ciceria 14, telefono 384. 4671 F.

CAMERA, cucina, scaldino con portineria centro, Rivoggeri Giuliani 14, spazio. 2413 F.

Camere mobiliate, pensioni private
Offerte
cent. 55 la parola. Minimo L. 5.50

A. A. A. GARNONIERE signorile affittata. Indirizzarsi Piccolo. 2413 F.

A. A. A. MOBILIATA affittata, cercai, eccl. e donne. XXX Ottobre 4, III. 4373 F.

A. A. A. LUSSUOSA, ingresso scale, altra libreria, pensione. Geppa, 15, II. 2413 F.

A. A. A. MOBILIATA grande, elegantissima affittata distinto. Imbriani 7, scala II, porta 14. 2413 F.

A. A. BELLISSIMA, vitto, prezzo mitissimo affittata. Via Rinaldi 25, I. 2413 F.

A. A. CAMERETTA bellissima, vitto, affittata. Commerciale 9, I. sinistra. 2413 F.

A. A. CAMERINO e camera mobilitata, se ne libera, volendo vitto, cura, vestiti, affittata. Corso Garibaldi 25, IV. 4569 F.

A. A. ELEGANTISSIMA, indipendente, bagno, volendo vitto affittata. Gallico 14, p. 5. 2413 F.

A. A. ELEGANTISSIMA indipendente, bagno, telefono. Affittata, Cricpi 41, III, destra. 2413 F.

A. A. MOBILIATA affittata uno due. Udine 2, porta II. 2413 F.

A. A. MOBILIATA bella, pulitissima affittata. Prontamente. Vidali 9, I. 4633 F.

A. A. MOBILIATA, vuota. XX Settembre 39, scala II, porta 15. 4633 F.

A. CAMERETTA mobilitata, volendo vitto affittata. Corso Vittorio 10, III. 2413 F.

A. LUSSUOSA, scale affittata 1/2 disinquinati. Sanicarlo 12, II. 2413 F.

A. MATRIMONIALE, cucina, indipendente affittata. Via S. Marco 20, II, destra. 4710 F.

A. MOBILIATA uno due signori, volendo vitto, persona sola. Indirizzarsi Piccolo. 2413 F.

A. MOBILIATA affittata, volendo vitto, persona sola. Indirizzarsi Piccolo. 2413 F.

A. MOBILIATA, affittata, eventuale vitto, massima serietà. Vazari 13, porta II. 2413 F.

A. MOBILIATA con vitto a distinto. Piazza Garibaldi 3, porta 10. 2413 F.

A. PULITISSIMA elegante, eleganza, unico e sublimino affittata distinto. Piazza Garibaldi 3, porta 10. 2413 F.

CAMERA vuota, comodo cucina affittata. Torricelli 8, Tesser. Visitare pomeriggio. 2413 F.

CAMERA vuota, ingresso libero affittata. Indirizzarsi al Piccolo. 2413 F.

CAMERA grande, vuota, cucina, affittata. Persona distinta persona. Indirizzarsi Piccolo. 2413 F.

CAMERA vuota, cucina affittata. Indirizzarsi al Piccolo. 2413 F.

CAMERA in letto, stufa affittata. Ginnelli 45, I, porta 12. 2413 F.

CAMERA bellissima, affittata a distinto, prezzo mitissimo. Madonina 17, p. 7. 2413 F.

CAMERA ingresso libero, vitto o cucina, prezzo mitissimo. Indirizzarsi Piccolo. 2413 F.

CAMERA o cameretta mobilitata affittata persona distinta. D'Azeglio 5, I sinistra. 2413 F.

CAMERA vuota, centrale, grande, davanti affittata. Cricpi 3, porta 21. 2413 F.

CAMERA bella affittata. Via Rinaldi 1, IV, porta mezzo. 2413 F.

CAMERA mobilitata, bagno, prezzo mitissimo affittata, eccl. e donne. Via Settemonte 2, porta 7, piazza Garibaldi. 4663 F.

CAMERA matrimoniale, comodo cucina affittata. Via Udine 25, II sinistra. 2413 F.

CAMERA vuota, eleganza, eventualmente cucina affittata. Giulia 36, I, destra. 4663 F.

CAMERA vuota affittata persona sola. Palazzo D'Amico 6, mezzanino. 2413 F.

CAMERA matrimoniale, mobilitata, vuota affittata. Valdirio 13, Trattoria Benedetto, banco. 2413 F.

CAMERA, vitto, 240 mensili, due persone affittata. Bassini 26, II sinistra. 2413 F.

CAMERA vuota affittata. Bapilio 5, p. 17. 4717 F.

CAMERA vuota affittata persona sola, con bagno. Gattori 10, porta 3. 2413 F.

CAMERA mobilitata, lire 90, volendo vitto (Stazione centrale). Indirizzarsi Piccolo. 9012 F.

CAMERETTA bene mobilitata, davanti, eleganza affittata. Bapilio 5, p. 19. 9013 F.

CAMERINO con letto affittata, molto pertona per bene, paraggi Goldoni. Indirizzarsi Piccolo. 2413 F.

CAMERINO mobilitato affittata prontamente. Via S. Francesco 34, I. 2413 F.

CAMERINO arioso, pulitissimo, vitto sano, abbondante, comodità bagno, prezzo modico affittata a persona civile. Via Udine 5, sinistra, tra Piazza Oberdan, Stazione centrale. 4713 F.

CAMERINO mobilitato e camera affittata prontamente stabile. Cricpi 15, quarto. 2413 F.

CAMERINO con letto affittata civile. S. Maria 7, IV, pressi Politeama. 2413 F.

ELEGANTE, ariosa affittata uno due signori, prezzo mitissimo. S. Michele 37, portiere. 2413 F.

ELEGANTE, indipendente, bagno, telefono affittata anche giorni. Torricella 27, II. 2413 F.

ELEGANTISSIMA, vista mare, eventualmente salotto affittata. Orologio 6, p. 13. 4013 F.

FIRENZE, Castagno 9 (villino), famiglia signorile prenderebbe signorina pensione L. 15, superconfort. 2413 F.

Richieste
cent. 55 la parola. Minimo L. 5.50

CAMERA cerchia, ingresso scale cercai. Cassetta 2403 E, Unione Pubblicità. 2413 F.

CAMERINO mobilitato presso persona sola, cerca impiegato. Cassetta 2419 E, Unione Pubblicità. 2413 F.

ESAMINISTITUTO
MAGISTRALE
XII ANNO SCOLASTICO 1934-35
CORSO INFERIORE per l'ammissione alle medie superiori (magistrati, tecnici, Ginnasio, Liceo scientifico).
CORSO SUPERIORE per l'abilitazione magistrale (diploma maestro).
Insegnamento razionale. Corsi scolari. Riaperti anni perduti.
INFORMAZIONI ED ISCRIZIONI
AUTORIZZATO STUDIO SCOLASTICO
CORSO GARIBOLDI, 6

Supercinema EDEN
OGGI
Jenny Jugo
«La Paprika viennese» in
STASERA LA ME
Completerà il programma una spassosa comica di
CHARLOT
La strada della paura
OGGI ultime repliche